

# ميكى

الشمس ٥٠ مليما

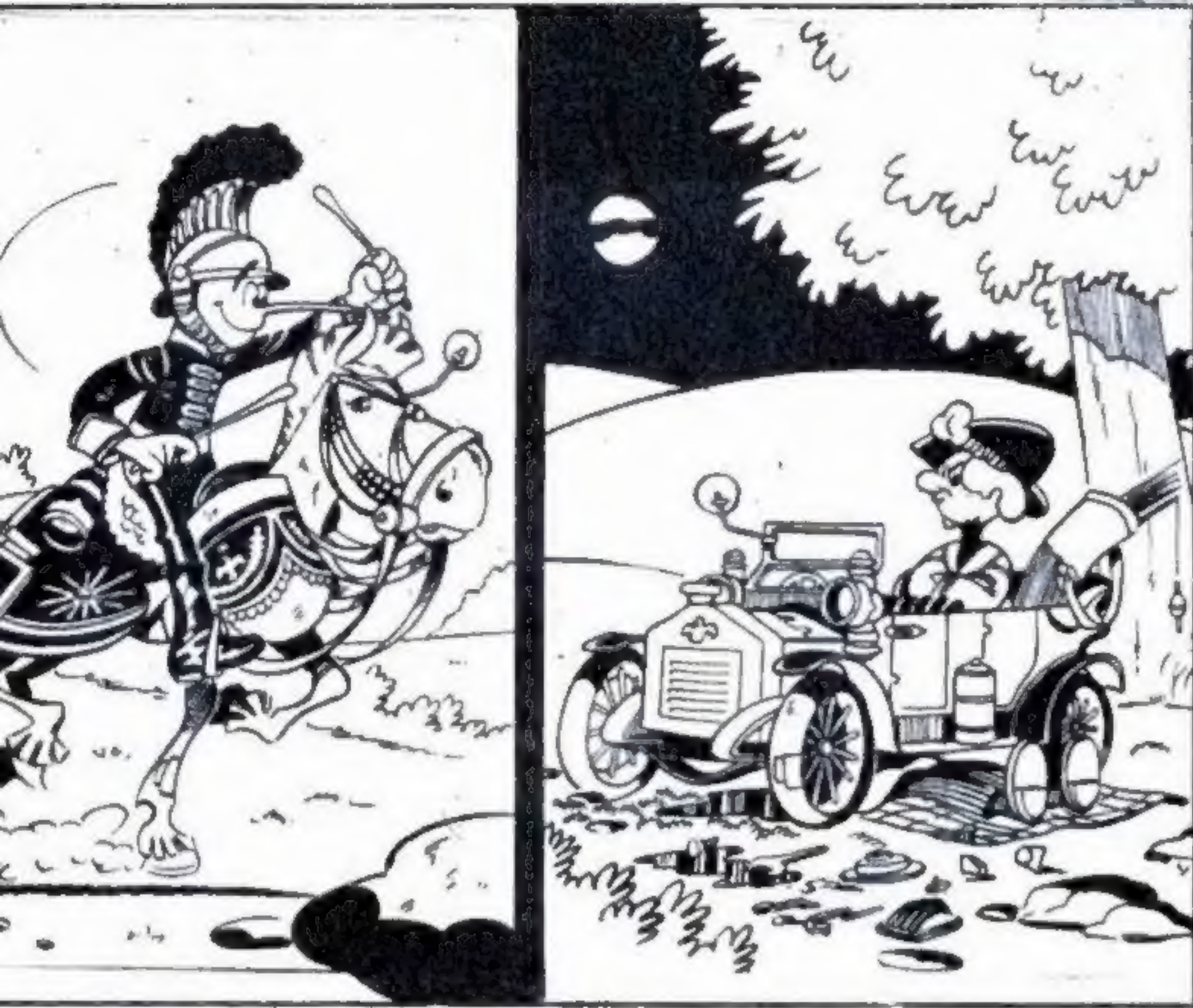
العدد ٨٦٦ - ٢٤ نوفمبر ١٩٧٧





# الأجزاء المتشابهة !

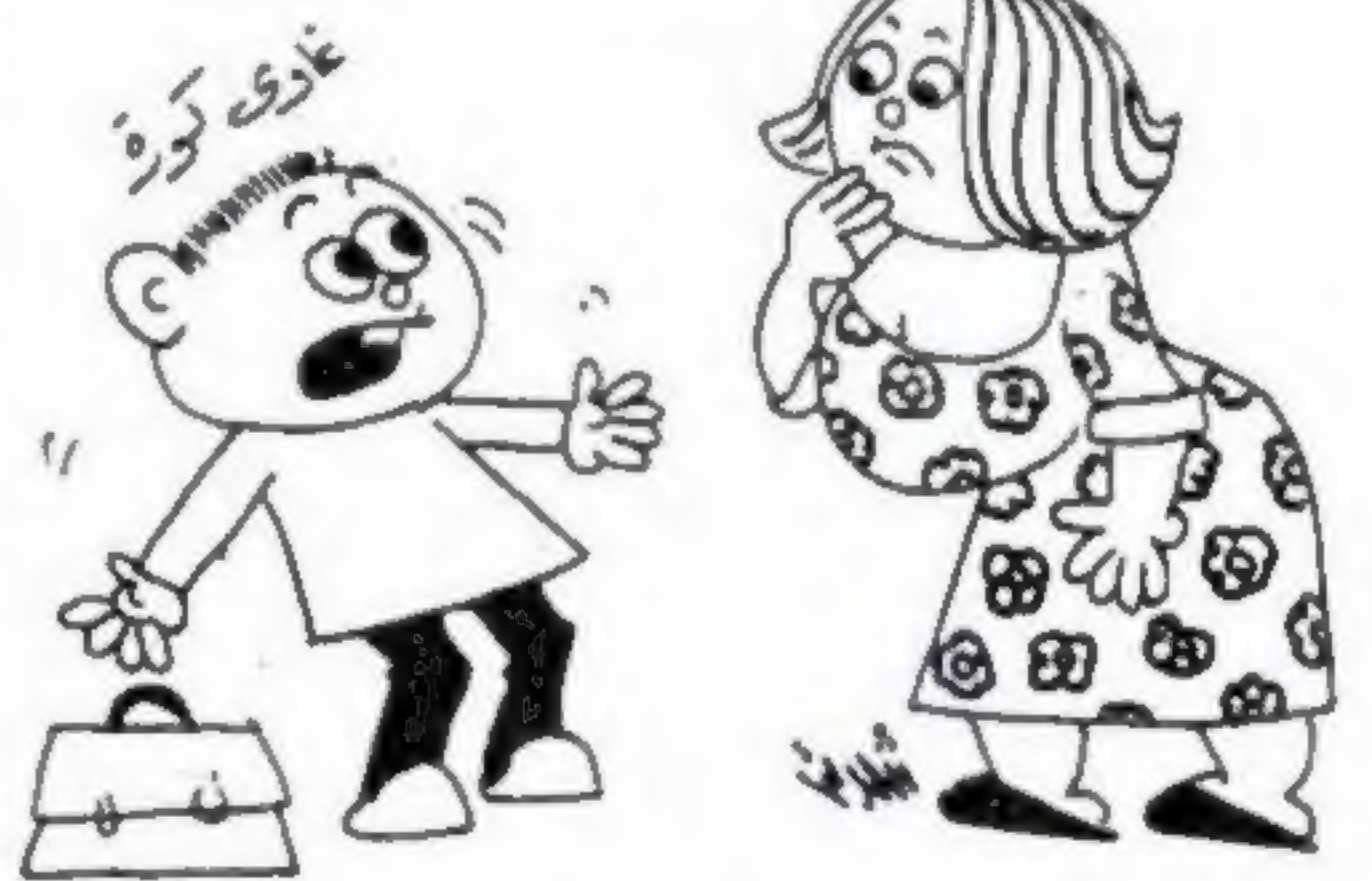
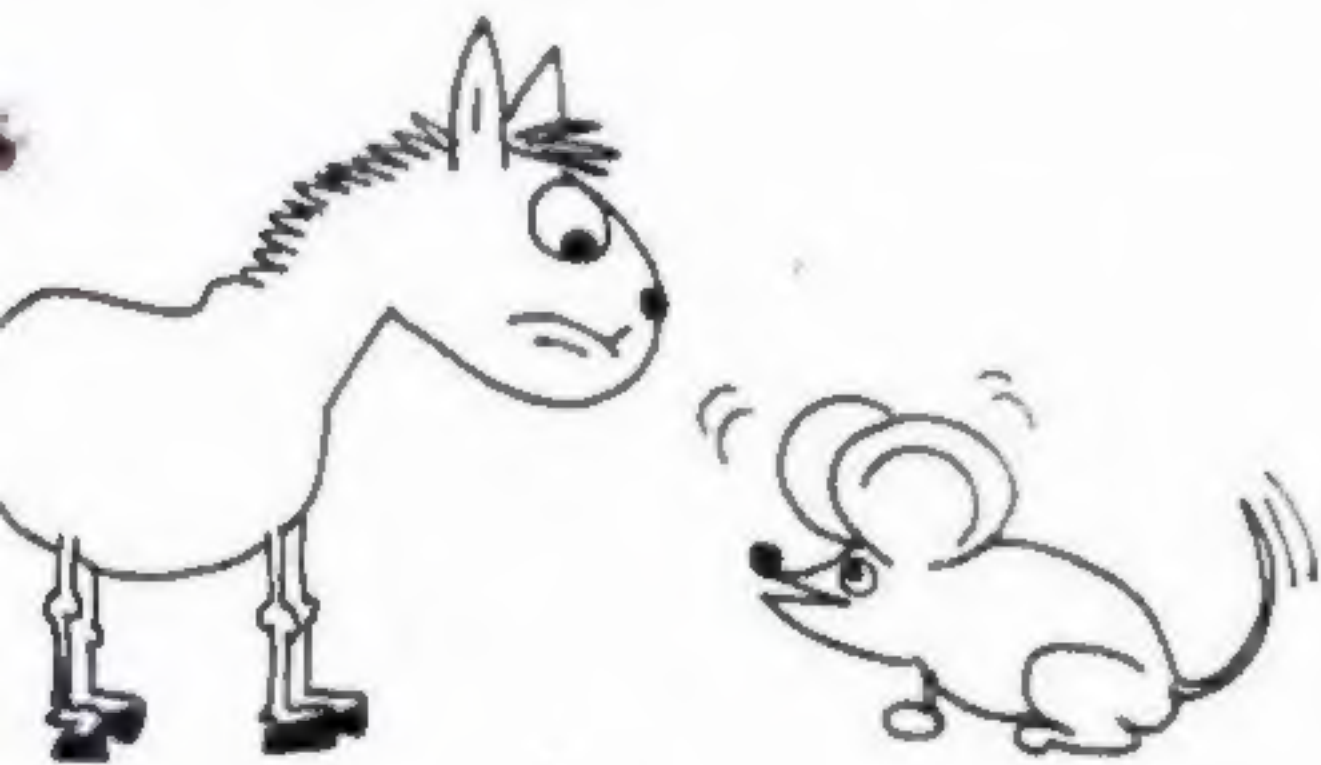
ضحكات  
وتساالى



توجد ٩ أجزاء متشابهة  
في هاتين الصورتين هل  
نستطيع إكتشافها ؟



الحل على صفحة



- أنا كنت فيل قد الدنيا بس عملت رجم ! - أنا مش ممكن أروح المدرسة إلا ومعاي مشجعين !

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عمدا - في جمهورية مصر  
العربية وبلاد العادى البريد العربى والاخرى ٢٥٠  
قرشاً صاعاً - في سائر انحاء العالم ١٢ دولاراً او  
٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدماً للقم  
الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية  
والسودان بعمالة بريدية - في الخارج بشفك مصر في الامر  
مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد  
العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على  
الاسعار المحددة عند الطلب

© Walt Disney Productions-Mickey 866-24.11.1977

رئيسة مجلس الإدارة : أمينة السعيد  
نائب رئيس مجلس الإدارة : مبرى أبوالمجد  
رئيسة التحرير : عفت ناصر  
مديرة التحرير : رجاء عبد الناصر  
سكرتيرة التحرير : اسكندر الياس  
جورج اسكندر



# بطولات مضحكة

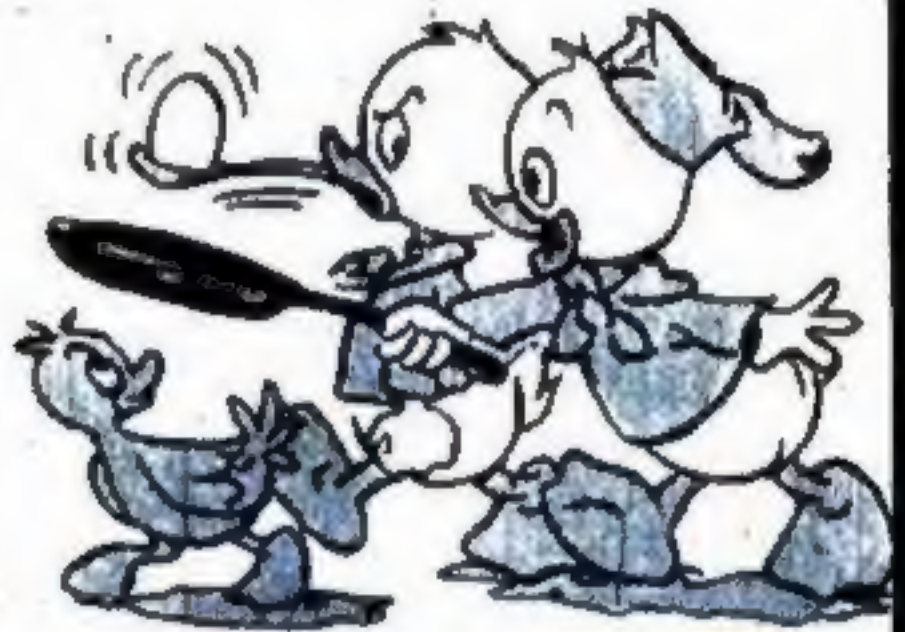


• جميع الناس يعرفون الأرقام القياسية للبطولات الرياضية وغيرها ، إننا نقدم لك هنا أصحاب الأرقام القياسية الغريبة والمضحكة أحيانا !

• في ٣١ ديسمبر ١٩٥٥ بدأ الاسترالي « رون رينولف » يوجه لكلمات الى الكرة المعلقة التي يتعرج عليها الملاكمون ، وكان ذلك في مدينة ساوثبورت توقف رون بعد ١٢٥ ساعة و ٢٠ دقيقة ولكنه غضب عندما عرف أنه لم يخط الرقم القياسي الذي كان هو نفسه قد سجله في العام السابق تعهد بان لا يعيد المحاولة



• البطلان الانجليزيان « لين دين » و « هابسك اوكين » قطعوا مسافة ٤٣٤٥ كم في ٥ ساعات ، ٢٨ دقيقة وهما معسكران بيضة نينة ( ربما كانت بيضة بطة ) فوق ملعبه شاي !



• مسكين تلفون ... لقد كسب بطولة جعل الاحجار تقفز فوق سطح الماء بعد اصطدامها به . كان ذلك في ماكيناك ( ممتشييجان ) ولكنه لم يستطع ان يحطم الرقم العالمي لقد نجح في ذلك ١٢ مرة في ٢ يوليو ١٩٧١ ، في حين ان الفضل رقم سجل ، كان في ماكيناك ايضا . وسجله رولف انسلم حين نجح في ذلك ١٧ مرة عام ١٩٣٢ .



• هناك امريكيان هما « كوري فلتشر » و « كيلين فاريل » لا يتفوق أحدهما على الآخر في مسابقة الوقوف أطول مدة على قدم واحدة . وتقضى التعليمات الدقيقة لهذه « الرياضة » بان يحتفظ الانسان بتوازنه على قدم واحدة ، في حين تظل القدم الأخرى تهتز في الهواء دون أي شيء يسندهما . وليس للاعب الحق في تبديل ساقيه . وقد احتفظ البطلان بهذا الوضع لمدة ٧ ساعات و ٢٠ دقيقة .





# الرفقة بالحيرات!

شوف يا عم 'بطوط' جينا معانا إيه ؟  
كلب ظريف تايه  
من أصحابه !



5.76030

ظريف فعلا .. لكن عاوز  
ياخد حمام !



يمكن ناخده ونحفيه ؟

ما فيش مانع ... وعنوان أصحابه مكتوب  
على طوقه !



بسرعة يا أولاد .. يمكن آخذ مكافأة !



أيوه يا مدام .. لقينا كلبك  
وحالا يكون عندك !



محمد البيطار - من اصداقاء ميكي







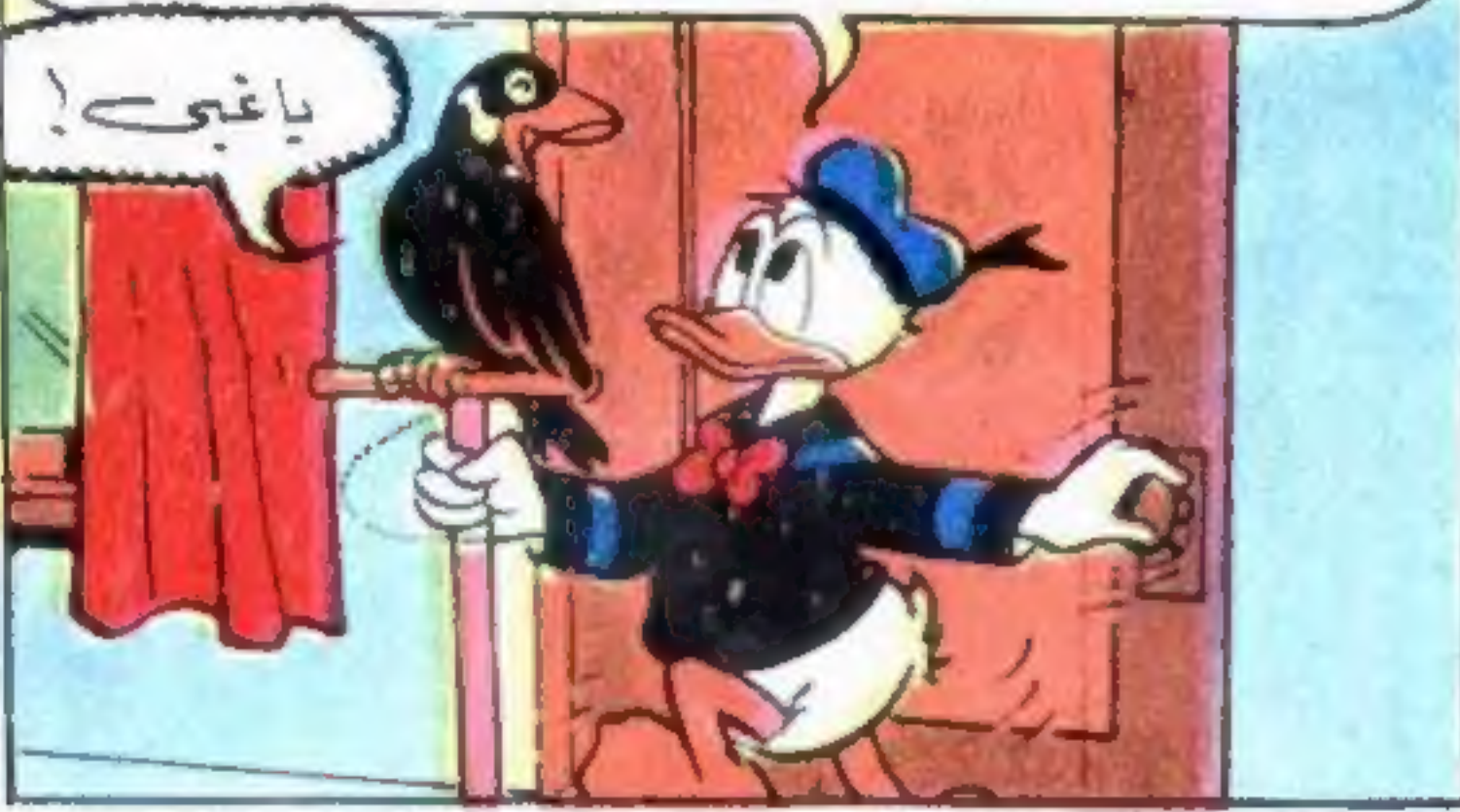








الرجل ده عرف إزاي إني بأجمع حيوانات ؟



ده ببغاء تائه !



سأتم ده للأستاذ "بطوط" !



لازم أحضر أكل للحيوانات ! ياغبى !



آه !



يا ترى فيه إيه ؟



أحبسها في القفص !



قنافذ صغيرة !







ما فيش حد !



مين تاني ؟

رنت !  
رنت !



لازم 'زيرى' هي الى نشرت  
فكرة المشروع !  
في أول يوم !

إحنا نشرنا الفكرة  
بين زملاءنا  
الكشافة !



مين كان جاب  
القطط دي ؟



لا يا أقدم : لا أقبل الفئران !

إحنا وصلنا يا عم 'بطوط' !



وبعد خمسة أيام - نيار نيار !  
روحوا لـ اشتروا  
أكل بسرعة  
يا أولاد !



عم 'بطوط' تعب من الشغل !



فقصوا القصة على "عقريو".

"بطوط" تعبان في تنظيم الحيوانات ؟  
خدوا دى !

مسكين عمى .. لغاية دلوقت  
أخذ مكافأة واحدة !  
فلوس كتيرة !

مالك يا أولاد ؟

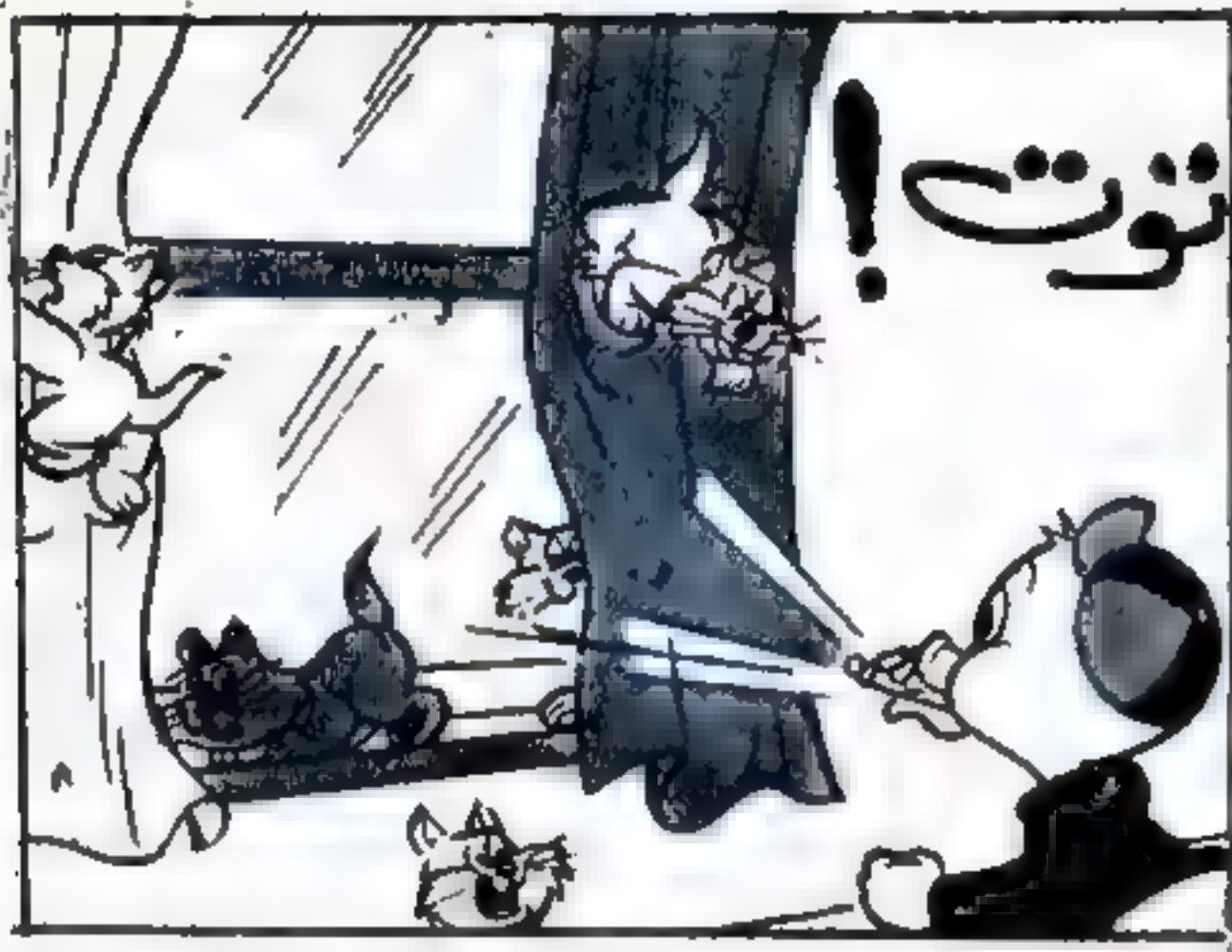


دى صهارة !

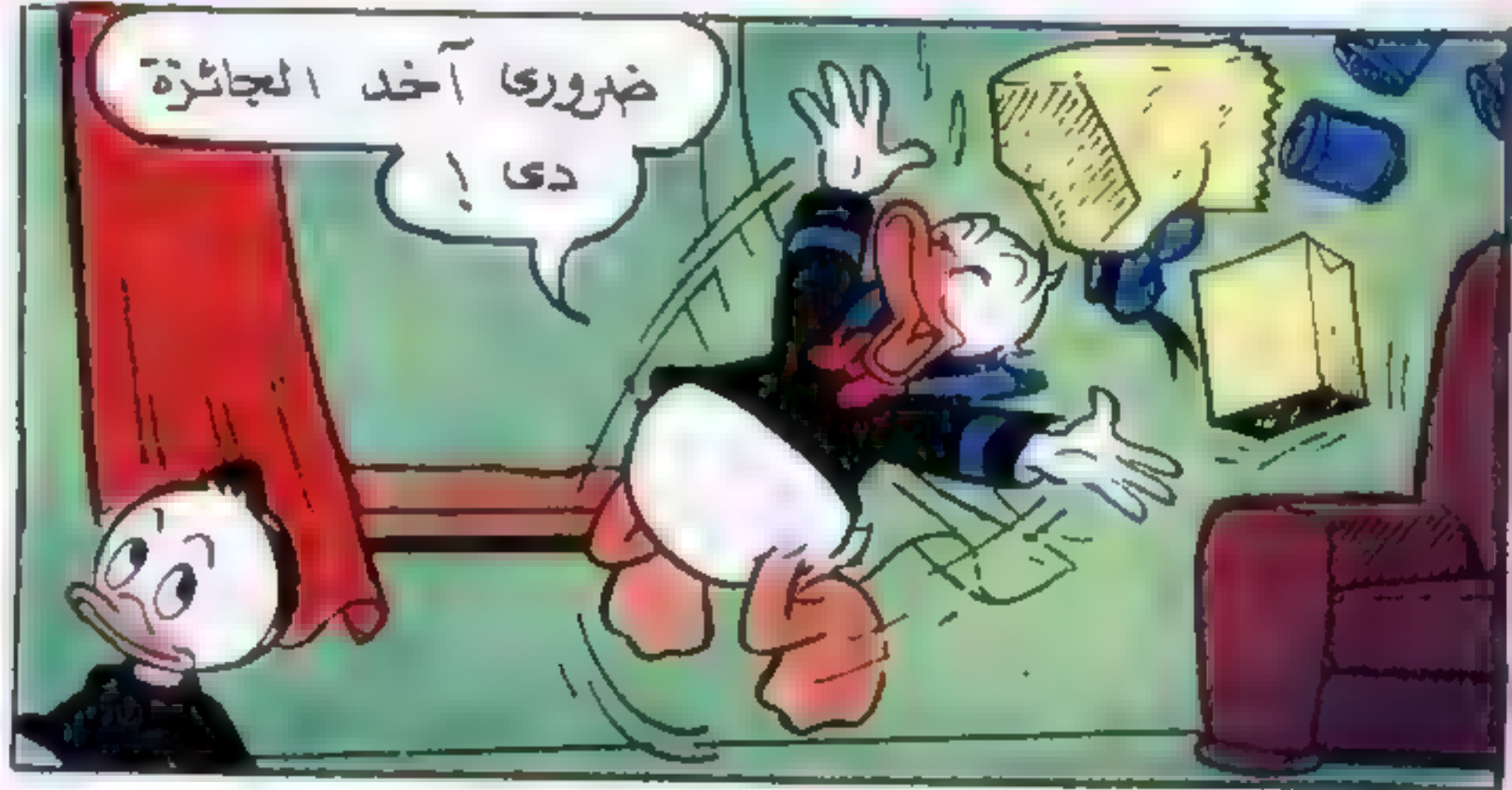
صهارة من إختراعى علشان  
تهدى الحيوانات !



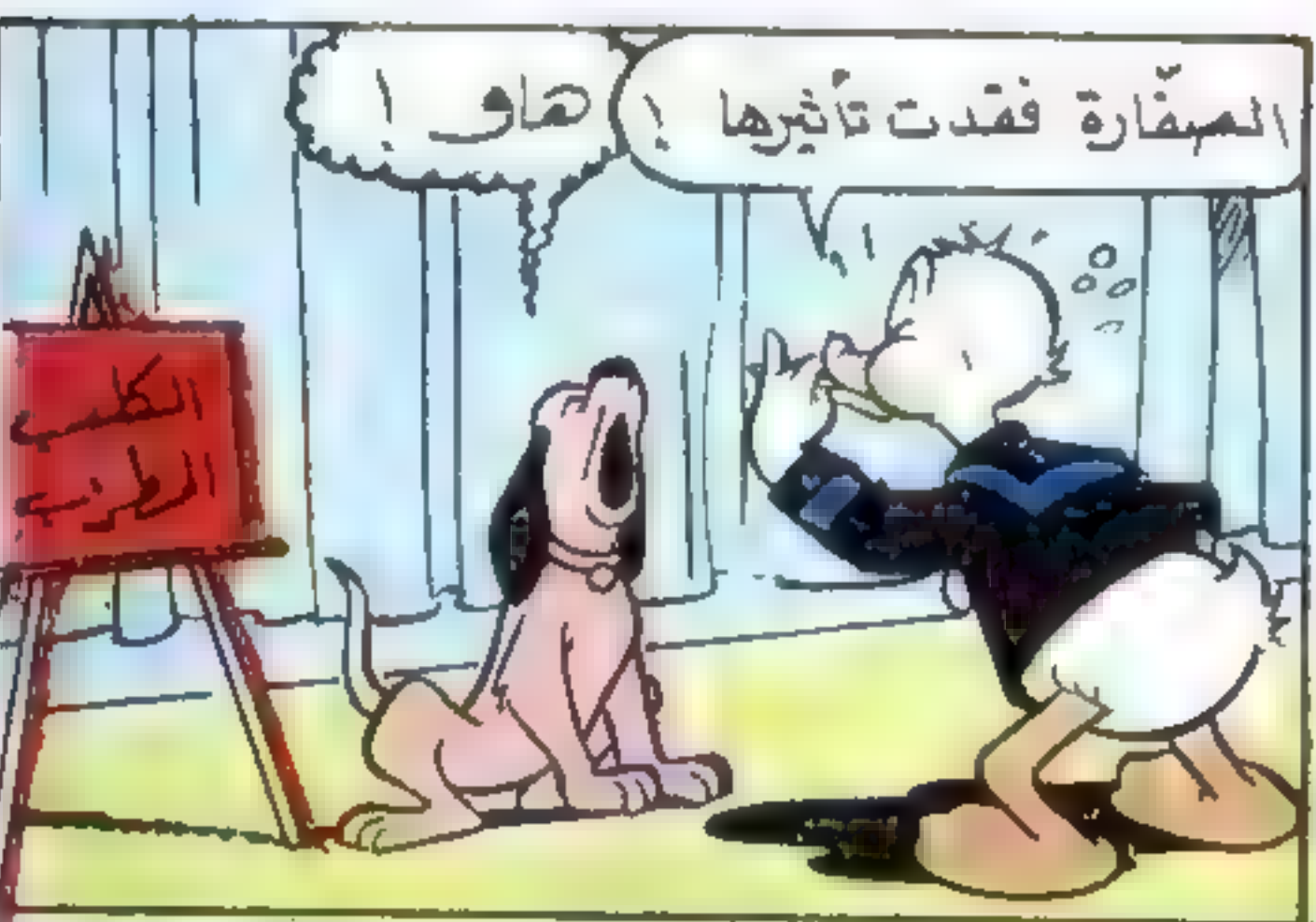














وأنت دور "محظوظ" .





من مغامرات  
ألف ليلة وليلة

السندباد البحري في:

# الجزيرة الحبيبة

● قالت شهرزاد بصوت ضاحك : اعتقد الناس جميعا يامولاي ، ان سندباد سيهجر  
البحر بعد ما حدث له من متاعب .. ولكن ذلك لم يكن ظنا حقيقيا ، فمجرد ان سمع  
«سندباد» ان كبار التجار قد جمعوا بضائعهم واستعدوا للابحار ، حتى شعر برغبته  
في الدخول في هذه المنافسة . وما ان ارتفع القمر في السماء واكمل ، حتى كان «السندباد»  
على ظهر مركب ضخمة تعبر بهم المياه ..  
ولكن .. كما يقولون .. تاتي الرياح بما لا تشتهي السفن ، فقد هبت عاصفة عالية ، لم  
ترحم السفينة العظيمة ، وتلاعبت بها كورقة في مهب الرياح حتى حطمتها تماما ..  
وتشبث الركاب والبحارة ببقاياها ، حتى سمعوا القائد يصيح ..  
- لقد نجونا .. الارض .. الارض ..  
وجدوا انفسهم في جزيرة غير معروفة .. ما ان لمسوها باقدامهم حتى حدثت لهم كارثة  
اكثر .. فقد كان سكانها من البدائيين اكلة لحوم البشر .. في لحظات وبدون اي كلمة ربطوا  
الجميع في حبل واحد كالقطيع .. وقادوهم الى ملك الجزيرة .  
امر الملك لهم بالطعام .. فاتوا اليهم فوراً باطباق بها طعام غريب ، وانقض عليه الجميع  
ياكلون منه .. اما سندباد ، فقد تذوقه بطرف لسانه ، ثم بصقه مرة اخرى .. ولم ياكل  
شيئا ، وراقب زملاءه .. كانوا قد اتهموا اطباقيهم ثم غيروها .. وغيرها .. وبسدت  
عليهم العراض الجنائون  
وهم ياكلون بشراهة غريبة حتى  
انهم حطموا اطباقيهم واكلوها  
.. وهنا ضحك الملك ، وقال :  
من الان اذهبوا بهم الى المراعى  
.. لياكلوا مع الماشية ..  
ومن اليوم التالي ، تحققت  
مخاوف السندباد ، فقد تحول  
إلى ملاؤهم جميعا الى مجموعة من  
الماشية ، تاكل الحشائش في  
المرى .. اما هو فكان يتظاهر  
بمشاركتهم الاكل ، ولكنه لم  
يتحدث اليهم ، فقد اصبحوا  
مجانين تماما ..  
وظل سندباد يتحين فرصة  
للهرب ، حتى حدث يوما ان  
نام الحارس . فغافله السندباد  
واختفى وراء مجموعة من الاشجار  
.. وجد ممرا بين الاعشاب ، فاخذ





يجرى ويجرى ويجرى .. حتى اطمأن الى ان احدا من اكلة البشر لا يتبعه ، فاستراح قليلا ثم واصل الجرى على غير هدى .. حتى ظهر نور الصباح ، فلأباه يجد مجموعة من الفلاحين يزرعون الارض ، فعرف انهم من البشر العاديين ، فاقتررب منهم ، وقص عليهم قصته .. تعجب الفلاحون الطيبون من حكاية السندباد ، واصطحبوه الى ملكهم الذي استمع هو ايضا بدهشة شديدة الى الحكاية ، ثم قرر ان يعيش السندباد في قصره ، وان يعمل مستشارا له وذات يوم لاحظ «السندباد» ان الملك والاهالي يركبون الخيل بدون سرج .. فقال للملك سأصنع لك سرجا جميلا تركب عليه فرسك ..

وبدأ «سندباد» البحرى في صنع سرج جميل ، وذهب الى الحداد فجعله يصنع له القطع الحديدية المطلوبة لصناعة السرج وايضا النجار ، ثم كساه بالجلد الذهبى وزينه ، ثم فأجأ به الملك ، الذي وضعه على الحصان ، وعندما ركبته شعر بسعادة لا توصف .. وبسرعة تعلم الاهالي صناعة السروج وفرحوا بها ، أما الملك فقد كافأ السندباد بأن زوجته ابنته الاميرة الجميلة .. وبرغم ذلك ، كان الحنين يشتد بالسندباد للعودة الى بلاده .. وازدادت وحشته وحنينه ، عندما مرضت الاميرة بعد سنة من زواجها ، ثم ماتت ..



وحزن الملك على ابنته حزنا شديدا ، ثم طلب السندباد ، واخبره بأغرب طلب في الحياة .. قال له ان من تقاليد البلاد ان يدفن الزوج مع زوجته اذا ماتت قبله اما اذا مات هو ، فان الزوجة تدفن مع زوجها .. ذهل السندباد البحرى ، وحساول الرفض .. وقال انه ليس من اهل البلاد ، ولكن احدا لم يستمع اليه .. وفي اليوم المشهود .. حملوا السندباد ، وساروا به وراء زوجته التي وضعوا معها اجماعا واهلى الجواهر واللالى .. ثم انزلوها في قبر عميق بين الصخور ، وانزلوا السندباد وراءها . ومعه الخبز والماء .. ثم أغلقوا فتحة القبر بصخرة ضخمة ..

ووجد السندباد نفسه في القبر المظلم العميق ، وحيدا .. لا يرى حتى أصبعه في الظلام .. والوحدة

.. والموتى .. فأخذ يأكل قليلا ، ويشرب اقل ، حتى لا ينفد منه الطعام والماء .. ولم يدر بمرور الوقت حوله .. فقد كان الظلام شديدا لا يفرق فيه بين الليل والنهار .. ولم يستطع ان يفعل شيئا الا ان يصلى ويدعو الله ان ينقذه .

ولكن حسن حظ السندباد لا يتخلى عنه ، فعندما اشتدت الازمة ، حتى اعتقد انه سيموت بدون شك ، اذا بزلزال يهز الارض هزا ، وشعر بالصخور ، تتداعى من حوله .. فأغمى عليه .. وعندما افاق ، رأى شعاعا من النور يتسلل من بين الصخور ، واسرع يزحف على قدميه وساقبيه ، حتى وصل الفتحة التي صنعها الزلزال ، وكانت تتسع لخروجه الى الحياة .. واغمض عينيه حتى لا يؤثر فيها الضوء ثم عاد وفتحها مرة اخرى . وكان اول ما رآه مركب تسير امامه في الخليج .. وركع لله شاكرا ، فقد انقذه الله هذه المرة ايضا .

واسرع الى القبر ، فجمع كل ما يستطيع جمعه من المجوهرات واللالى .. ثم عاد الى الشاطئ . كانت المركب قد وصلت .. ومد له البحارة الجبال .. وفي لحظات كان على ظهر السفينة ، يقص قصته العجيبة .. وهو لا يكاد يصدق انه قد نجا ..

وقالت شهرزاد .. وعباد السندباد الى البصرة بامولاي .. ولكنه لم يكن قد تاب من البحر ومغامرات البحر .. ولكن لذلك حديث آخر ، في ليلة اخرى ..

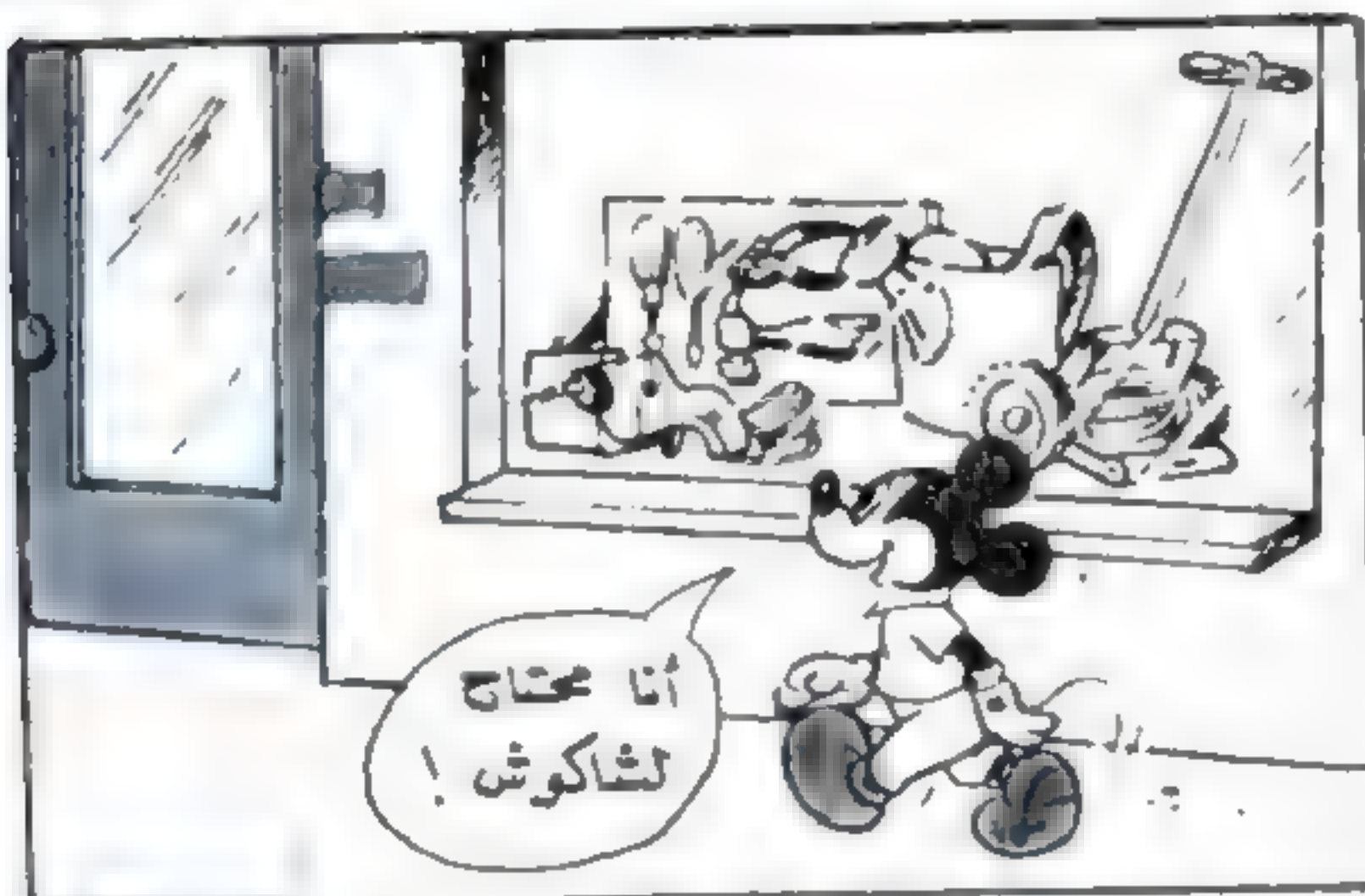
تقديم : رجاء عبد الله



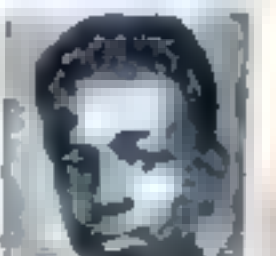




# بائع ماہر !









## ٤٠٠ جائزة حسب ترتيب الفائزين

# مسابقة شئنا العالمية

للرسم والتأليف

- ميدالية ذهبية من رئيس جمهورية الهند لصاحب أحسن رسم
- ميدالية ذهبية من نائب الرئيس لصاحب أفضل موضوع مكتوب
- ٢٤ ميدالية ذهبية (ميدالية نهر والتفكير) للفائزين بعد الأول

يدعو « ميكي » قراءه للاشتراك في مسابقة شئنا العالمية لسنة ١٩٧٧ لرسومات الاطفال ول مقالاتهم الادبية ، يشترك فيها من يشاء من القراء « اقل من ١٦ سنة » .



### شروط مسابقة المقالات الأدبية !

- أولا : تكتب المقالات باللغة الانجليزية فقط ويخط المتسابق وعلى وجه واحد من الصفحة .
- ثانيا : لا يشترك الكاتب بأكثر من مقالتين .
- ثالثا : يجب ان ترفق بالمقالة شهادة باللغة الانجليزية من والد المشترك أو من مدرسه بانها من تأليفه ويخطه .
- رابعا : يجب ان يختار المتسابق الموضوع الذي سيكتبه من بينه كما في شروط مسابقة الرسم ويمكن للمشاركة ان يكتب موضوعه عن شخص او أشخاص يحبهم .





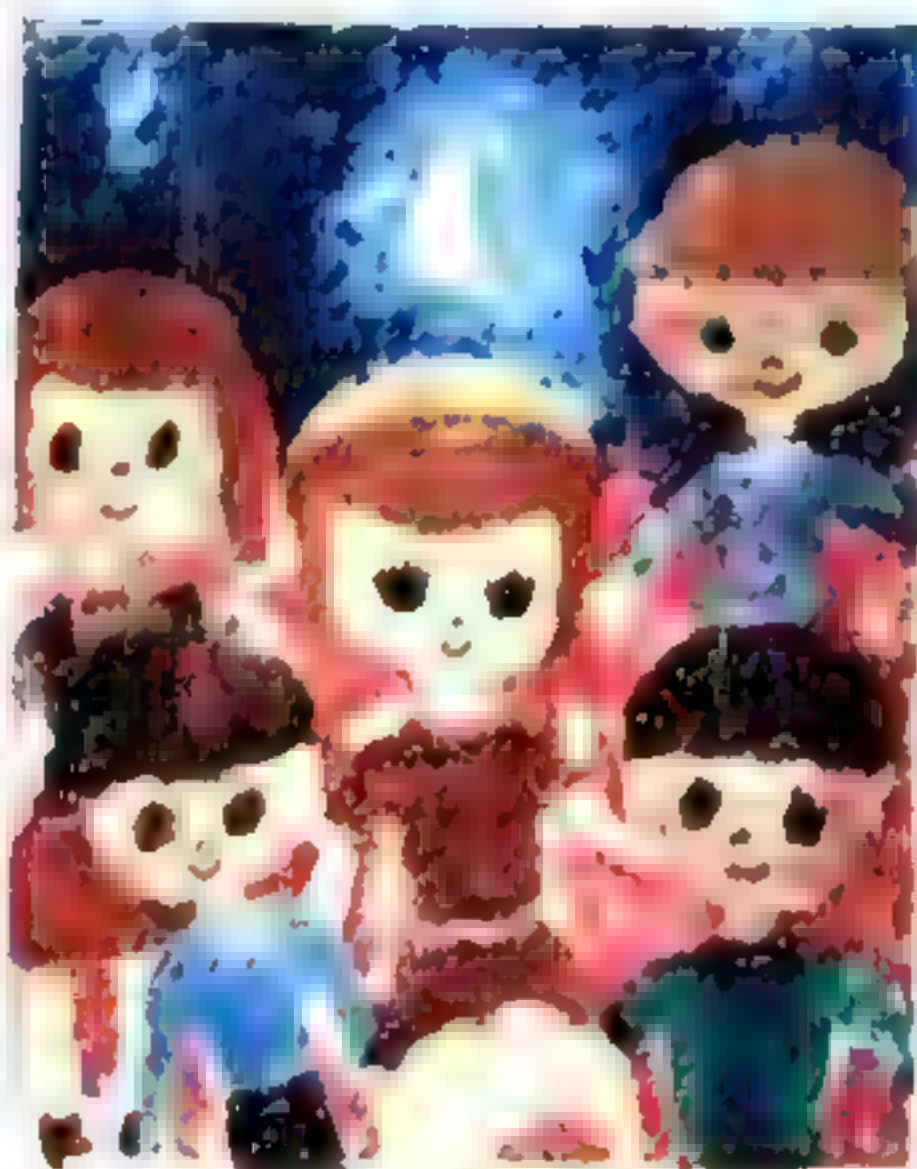
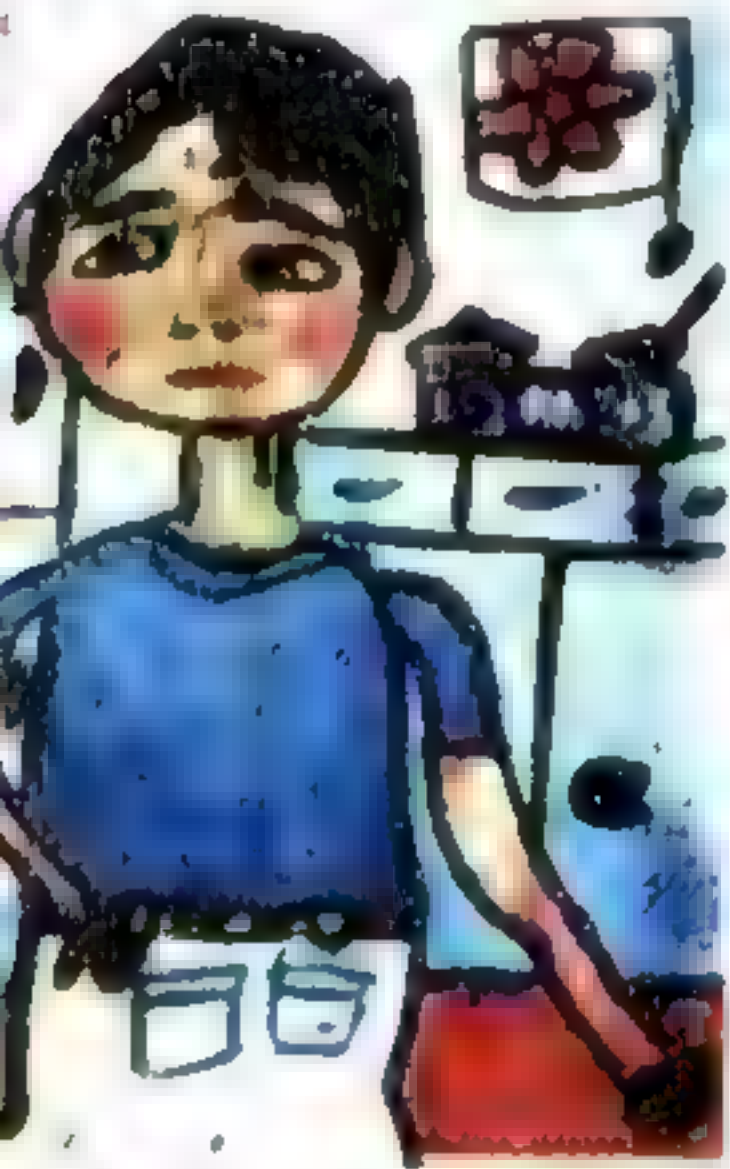
اقرأ الشروط جيدا ثم ابدأ الرسم أو الكتابة إن قوَّرت سوف تنقله الصحف العالمية ووكالات الأنباء وهذا شرف عظيم لك ودعاية رائعة لوطنك العربي.

أولاً : من حق كل صديق يقل عمره عن ١٦ سنة أن يشترك في المسابقة أي مواليد يناير ١٩٦٢ وما بعدها.

ثانياً : يرفق مع عمل المتسابق شهادة من مدرسته أو أحد الوالدين تؤكد الرسومات المقدمة من ابتكار المشترك وبدون مساعدة أحد وأن تكون قد رسمت خلال عام ١٩٧٧.

ثالثاً : لا يشترك الرسام بأكثر من ٦ لوحات « وتقبل

الرسوم بجميع مواد الرسم « الزيت - الباستيل - الفحم - الشمع » ماعدا القلم الرصاص على الاقل مساحة اللوحة عن « ٣٠ x ٤٠ » سم.



رابعاً : يجب أن يختار المتسابق الموضوع الذي سيرسمه من مشاهداته أو تجاربه الخاصة التي تثير بها مثل : عائلتي - قريتي - جيراني - الاسواق - المعارض - مدرستي - البناء الذي يعجبني - المسرح - الرقصة التي أحبها - البوسطجي - ماما وهي تتسوق - بابا في المكتب - مع الدكتور - مع دكتور الاسنان ... الخ.

خامساً : ستقوى لجنة فنية من « مجلة شكر » فرز الرسومات وحكمها نهائى وسوف تعلن النتيجة في العدد السنوى الخاص الذى تصدره « مجلة شكر » عن فن الاطفال خلال عام.

من فضلكم حذروا من

- اكتب البيانات الآتية على الرسم أو المقالة التي سترسالها : اسمك وعنوانك كاملين باللغة الانجليزية ، بالحروف الكبيرة المفردة .
- تاريخ الميلاد - الجنسية - ويذكر نوع الكاتب أو الرسام فتاة أو فتى .
- كما يمكنك أن ترسلها مباشرة الى الهند .
- وآخر موعد لوصول موضوعات المسابقة الى الهند ٣١ ديسمبر ١٩٧٧ وذلك على العنوان التالي :

- ترسل اللوحات أو المقالات الى السيد مصطفى طلبة مكتب استعلامات سفارة الهند ٣٧ شارع طلعت حرب من ب ٧١٨٠ القاهرة .

SHANKAR'S INTERNATIONAL CHILDREN'S COMPETITION NEHRO HOUSE 4, BANADUR SHAH ZAFAR MARG, NEW DELHI 110001, INDIA





# على رأسى رجل!

تخطت سيارة "ميكى وبندق" في الطريق الجبلية،  
وضلا طريقهما ولما فوق بهاب الهواء.

تفكر حنلاق مدينة هنا يا بندق؟

مش عارف.. ياه! هائل! أنا شايف  
بحيرة كبيرة قريبة!



أنا مش عارف يحنى إيه سراب، لكن  
أنا شايف بحيرة فيها ميه!



أحسن لنا نستريح شوية مادمت  
إبتديت تشوف السراب!

إيه؟



غريبة بحيرة وما فيش فيها ولا نقطة

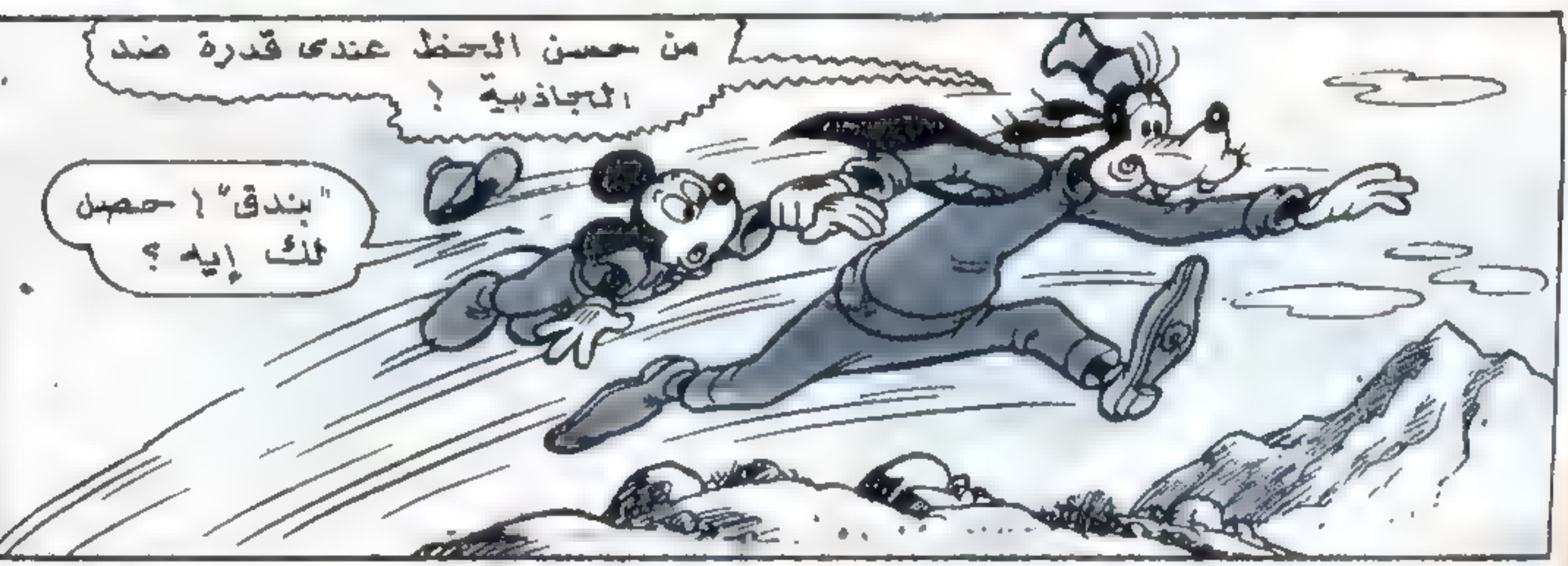
يا ابن الأرض.. ساعدنى ميه!  
وأنا أكافئك!



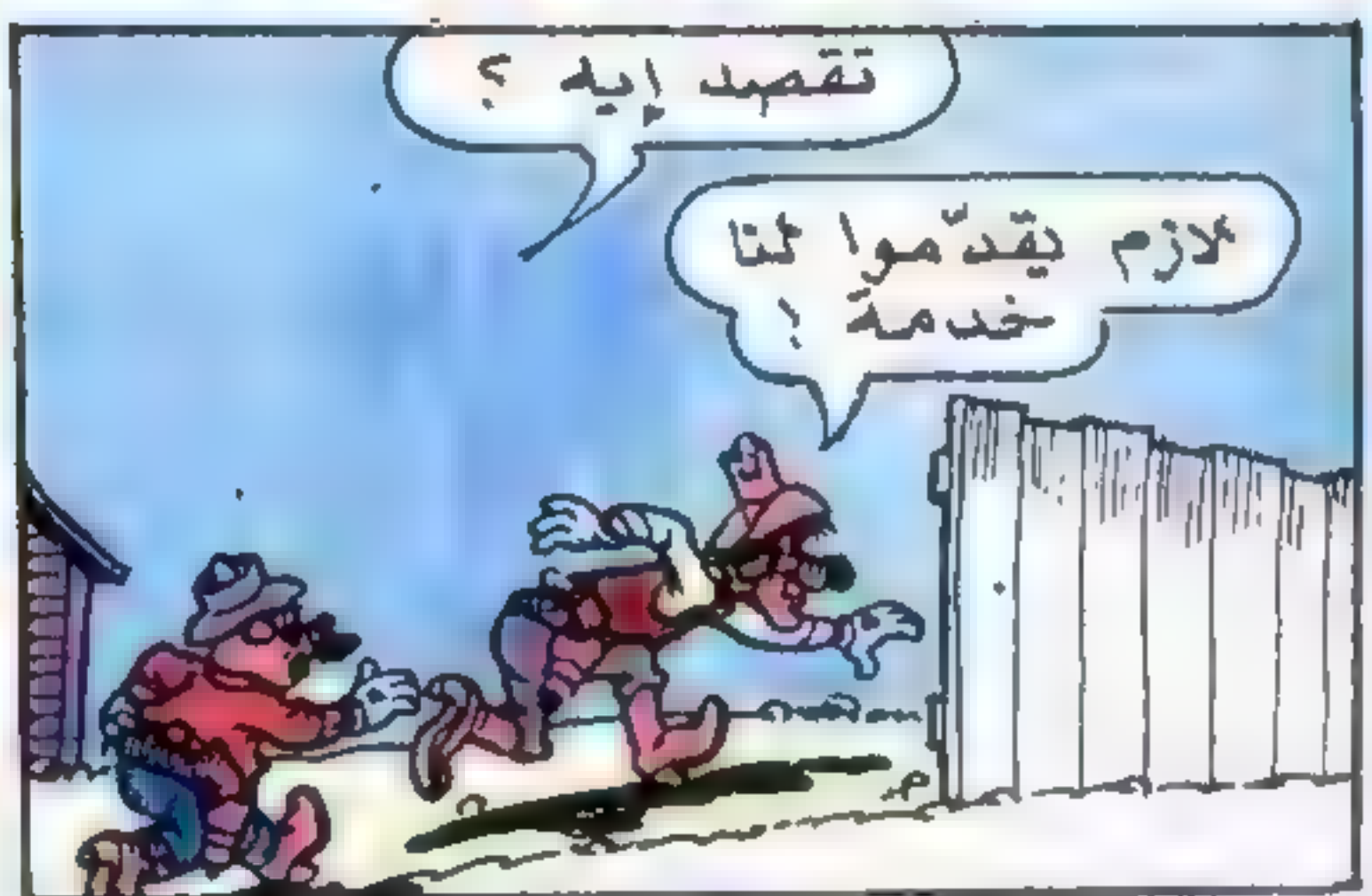
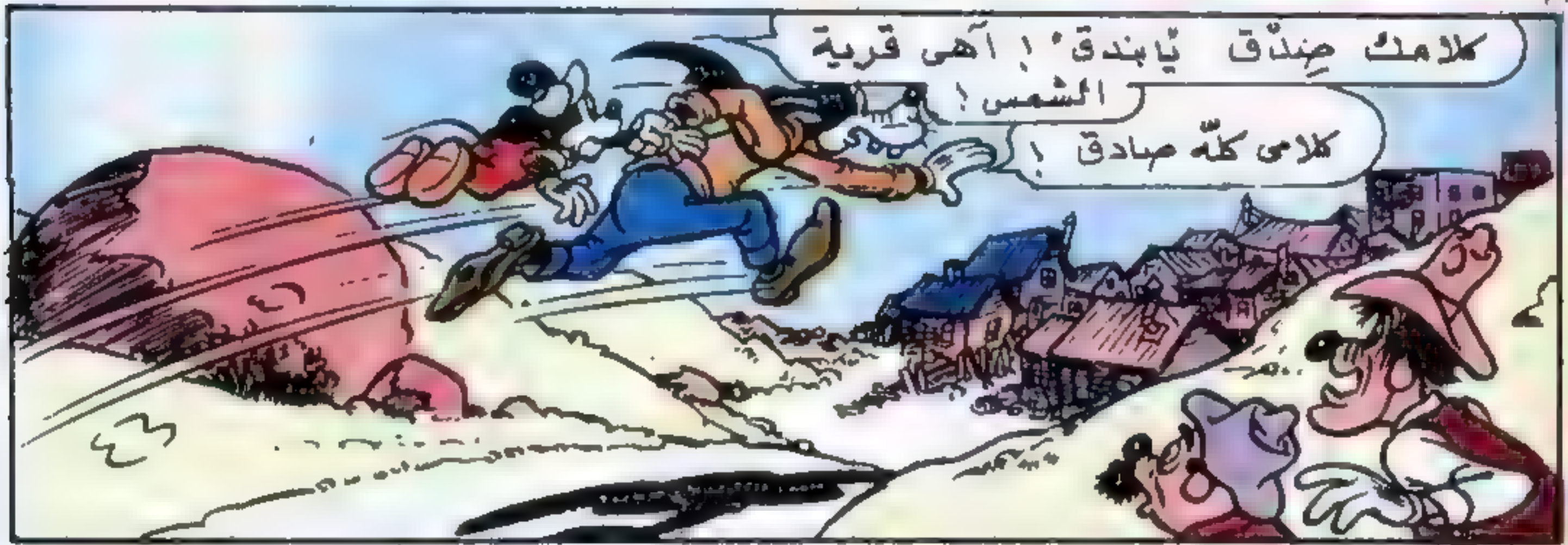
هايل! الطويل ده عقله ساذج  
لأنه وقع تحت تأثير  
إشعاعات الذهنية!



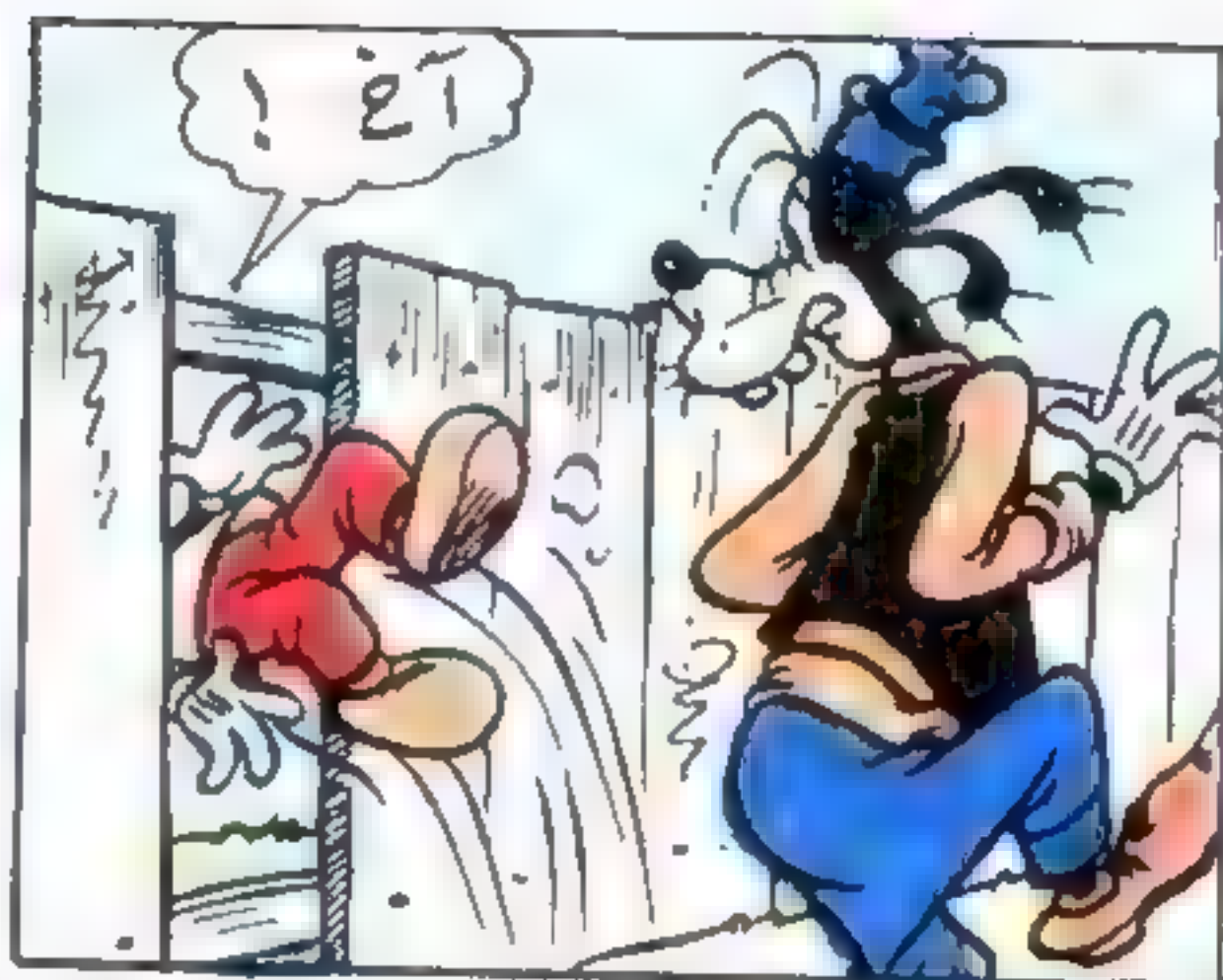












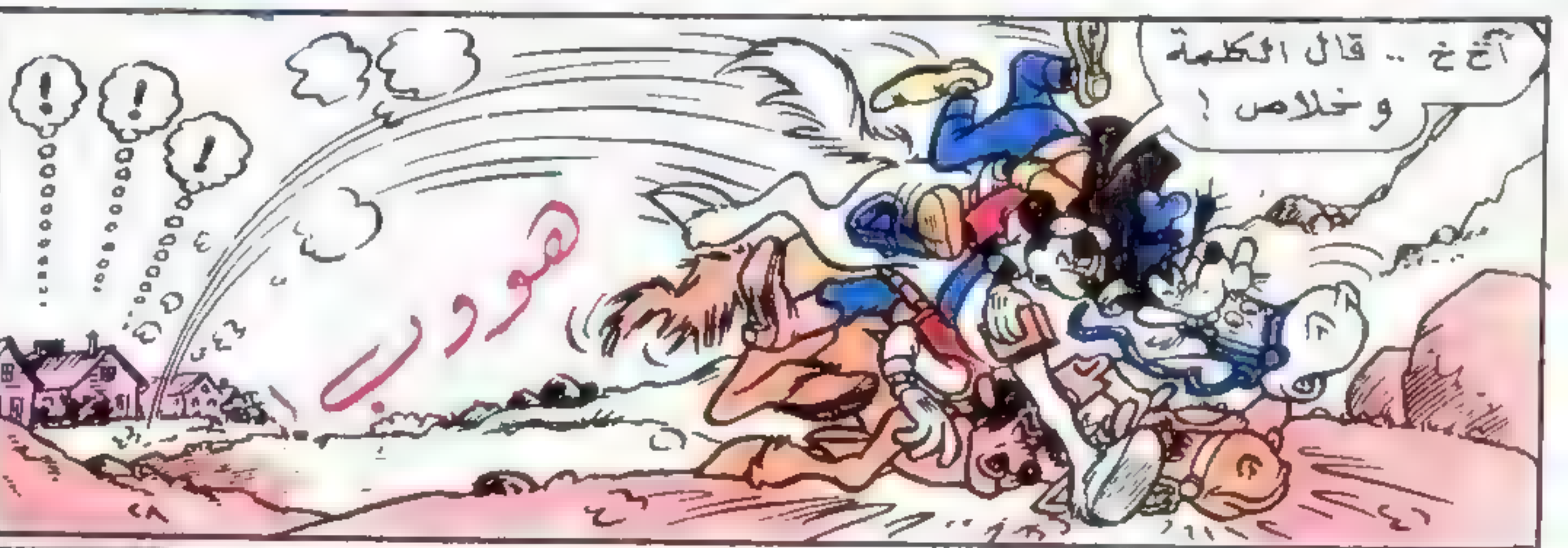














كل ائلى إحنا عاوزينه ميكانيكى  
يصلح لنا عربيتنا ! عند جيل  
أهاو هاو !

ح ابعث لكم  
ميكانيكى حالا !

أهه اللص الثاني  
يا حضرة المفلتس !

كان علوزنا  
نسرقة له  
البنك كمان !

أفكر إننا عشنا وشفنا.. آه !

عظيم ! إحنا ح ننتظره  
هناك !

إلى اللقاء ... !

دلوقت سفينتى جاهزة للطيران ! أنت وبندي كنتم  
طبعاً غريبة ! أنت جريت رجل يسكن  
على رأسك !

الغريب فى مغامرة  
غريبة جدا !

وفى الجبل ..

على الأقل لما أقف جنبك  
باشعر لى عملاق !

متشكر جدا، ح احكى  
لكل أصدقائى عنكم،  
وح افكركم طول حياتى !

وأتمنى إنك  
ترجع تانى !

مشام محمود خطوة - من اصدقاء ميكي

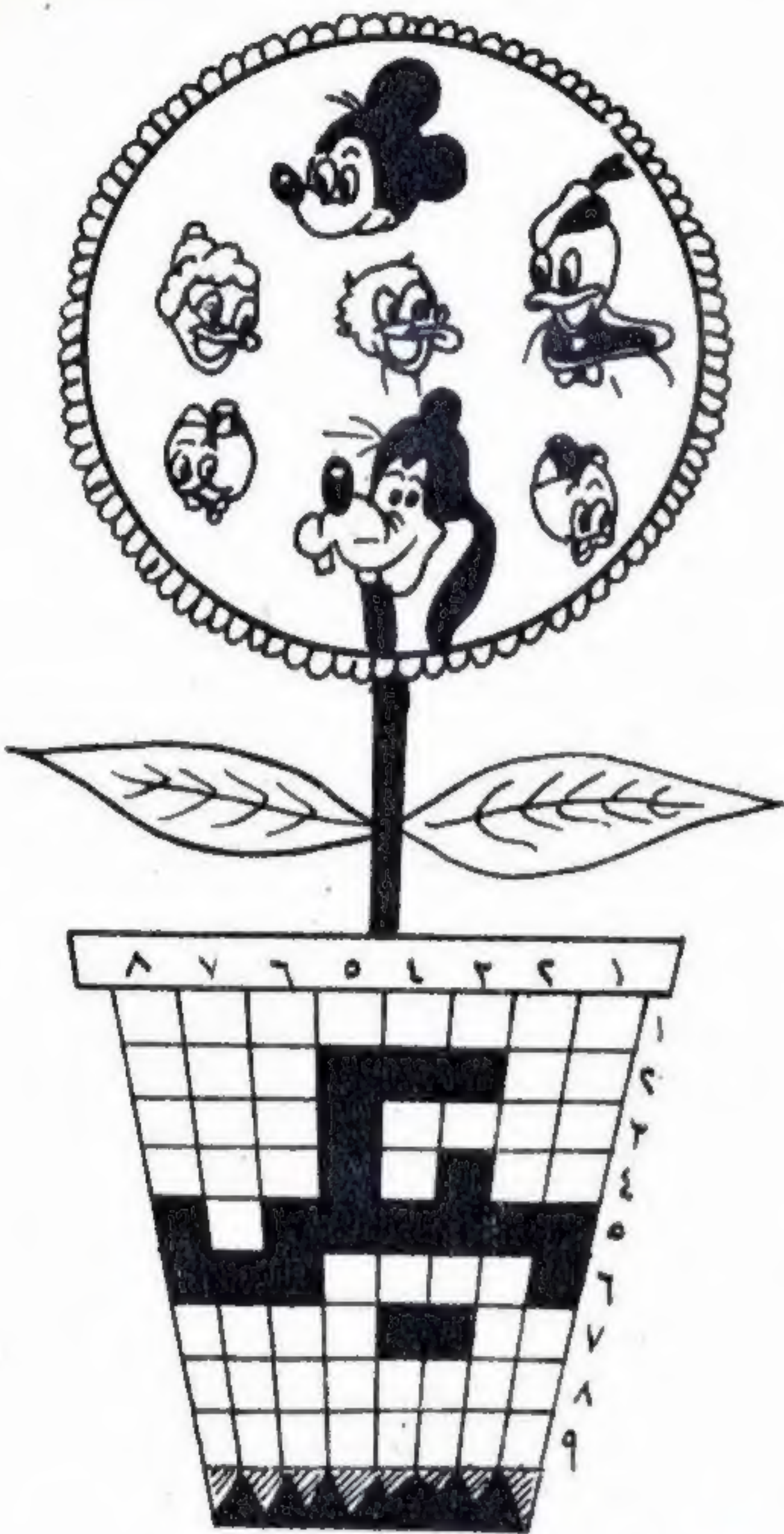






## مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهى الفائز الأول عبد الحكيم عبد المعطى - سوريا  
عن كلماته المتقاطعة المنشورة هذا الأسبوع وفاز بمجلديتي  
- كما فاز الاصدقاء :  
خالد محمد الجيزي - بورسعيد - بقصة - شريف  
محمد طاهر مرسى - الزاوية الحمراء - بمجموعة طابع -  
غادة سويد - سوريا - طابع يريد .



## ابضحك مع خروف العيد



● ابلغ خروف العيد  
قسم الشرطة بأن أحد  
الجزارين الخطرين يقتني  
عنده عدة الاتحادة يدون  
ترخيص .



● كعب أحد خرفان  
العيد إلى أحد العرافين  
يمسك منه البخت ،  
وليعمل له حجاباً يحميه  
من أيدي الجزارين .

● كما ادعى احدتجار  
القم أن عنده خسروفا  
( يماما ) بعة لفات .

بعث بها الصديق :  
محمد عبد الله السمان -  
الجيزة

● ابلغ المعلم ديشة  
الجزار قسم الشرطة أن  
ثلاثة من الخرفان هربوا  
من منزله ، واتهمهم بسرقة  
كل ما كان عنده من  
السكاكين



● اشترى أحد الأغنياء  
خرفين ليذبحهما في العيد  
لفافلا الخدم .. وهربا  
خارج الحدود .. وتجنسا  
بجنسية اجنبية .

● اجتمع عشرة الاف  
خروف في مسدان باب  
الشعيرة وشاهدوا مباراة  
ملاكمة خروف العيد مع  
شيخ الجزارين الذي جاء  
لهذا الغرض من المذبح



### الفتيا :

١ - من مدن جمهورية مصر العربية ٢ - فعل  
الامر من نام - عكس قبلًا - بمعنى أب - بمعنى  
يعنيه - ٤ جواب - من آلات الموسيقى - ٦ -  
من أبطال المجلة ٧ - للتعريف - أعطاك ٨ - من  
الانار المصرية الهامة ٩ - لانهدام

### راسيا :

١ - الاسم الاول لرئيس دولة عربية - حروف  
متشابهة ٢ - من متطلبات الارض الزراعية - من  
الطيور ٣ - نصف (والد) ٤ - من الحيوانات  
الفضيحة - حرف ناصب ٥ - من الحشرات ٦ - من  
الفصول - منع ٧ - من الانبياء - أم البشر ٨ -  
من الطيور - كلمة ركل مبشرة .

حل الاجزاء المتشابهة : ١ - المرأة العاكسة والسيارة وال الحصان ٢ - قطعة القطن الثلاثة من سيارة سيدالسيان  
وجوده في رسم الحصان تحت المرأة العاكسة ٣ - شريط لاصق موجود على العجلة الامامية اليسرى وعلى قوس  
لحصان الامامية اليمنى ٤ - اسلاك العجلة الامامية اليسرى هي الرسوم الموجودة على القماش الاسود الذي يغطي  
ظهر الحصان ٥ - قطعة الخزان في السيارة - هو الجزء العلوي من رقم ٢ في رسم الحصان ٦ - المصباح الامامي  
لايكون في السيارة هو الجزء الذي يعلو رقم ٢ في رسم الحصان ٧ - أحد زوايا بدلة الجندي هو الرسم  
الموجود على باب السيارة ٨ - الشعر الرسوم على طيلة الجندي هو الشعر الرسم على مقدمة السيارة ٩ -  
جزء تحت قدمي السائق هو جزء يستعمل في تثبيت الخوذة



مطراتف

حسام الدين سلامة -  
ملوى

## A black and white line drawing of a man, likely a historical figure, wearing a turban with a feather and a patterned garment. The drawing is framed by a thick black border.

فقال الرشيد : « هذه والله أخلاق الصالحين .  
رمزى نظم الدين اسماعيل  
الطائف - الشهداء -



.. فداص قربنا  
على ..

میکی

عدد دیسمبر



إحجز نسختك  
من الآن

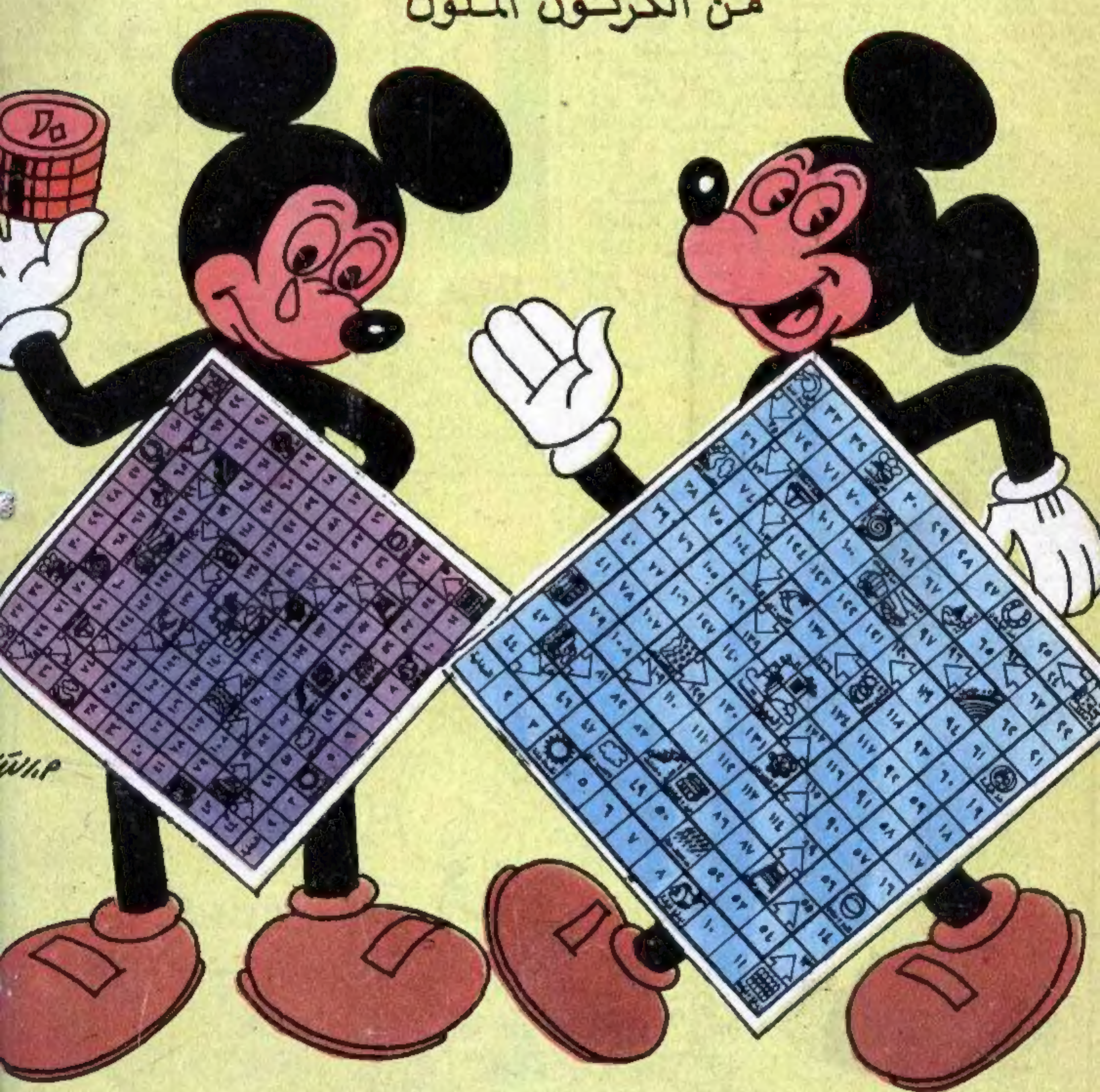
۲۰ قرشا



مع العدد القادم  
هدية جديدة ومبتكرة

# سباق جوائز وغرامات

من الكرتون الملون



الثمن ٥٠ مليما